

الأمانة العامة
للعتبة
الحسينية
المقدسة
الحسيني الصغير
١٢٧
تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة السنة الحادية عشرة لشهر تشرين الثاني ١٤٤١هـ الموافق لشهر ربيع الأول ٢٠١٩ م
في هذا العدد
المغامرون
وسر الخيط الأخير
في المهجر
من هو اللاعب الأناني ؟



مركز البيع في كربلاء المقدسة

بداية شارع الجمهورية . جهة باب طويريج . قرب ديوان الوقف الشيعي

للاستفسار الاتصال على : ٢٦٧٣ . ٠٧٤٣٥ .

الافتتاحية
الصادق الأمين

أعزائي :

الصدق والأمانة صفتان متلازمتان لهما اثرهما الكبير في بناء المجتمعات ، فهل تعرفون على من اطلقتا هاتان الصفتان ؟ لقد أطلقتا على رسولنا الكريم محمد ﷺ حيث لقب بالصادق الأمين ، وفي هذا الشهر تمر علينا ذكرى ولادته المباركة ولهذا يتوجب علينا أن نقتدي برسولنا الكريم وأن نلتزم بهذه الصفات لأننا مسلمون وعلى المسلم أن يلتزم بهذه الصفات الحسنة ويتجنب الصفات السيئة التي تعرضه للمشاكل والمتاعب وتجعل الآخرين يكرهونه جعلنا الله وإياكم من الصادقين الأمينين إنه سميع مجيب ...





مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

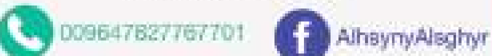
تنبيه: يرجى عدم رمي أوراق المجلة في سلة المهملات حذراً من هتك الأسماء المقدسة

- للإشتراك السنوي في المجلة يرجى الإتصال على الرقم التالي هـ : ٠٧٤٣٥٠٠٢٦٧٣

• مراكز البيع في المحافظات •

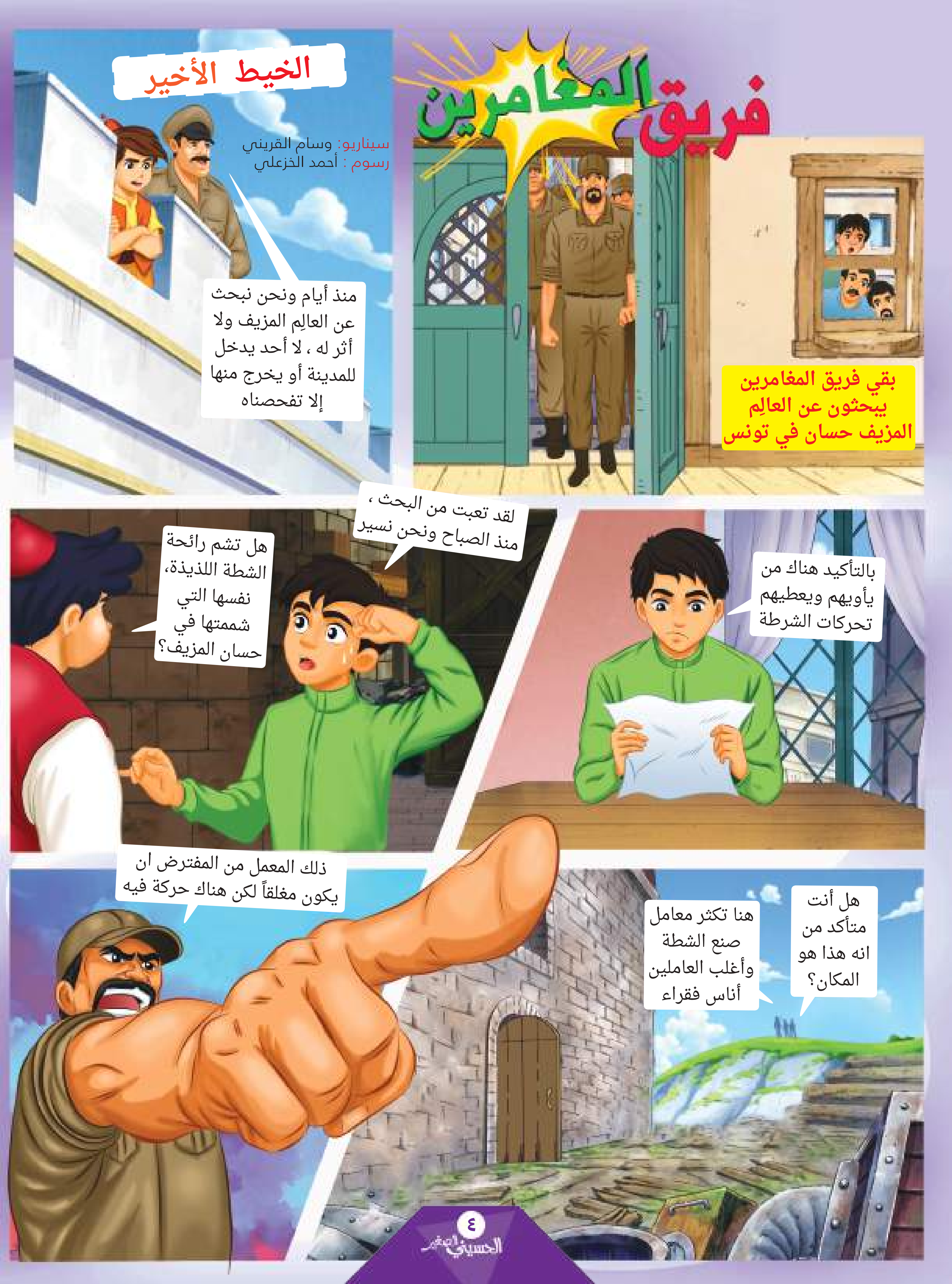
مكتبة الطريحي - بغداد - شارع المتنبي هـ : ٠٧٨٠٥٥٧٧٩٢٥
أسواق الكرادة الشرقية - النجف الأشرف - شارع الكوفة هـ : ٠٧٨١١٦٨٦٨٥٩
مكتبة الإمام الحسين - السماوة - الإسكان هـ : ٠٧٨١٥٢٦١٤٠٩
مكتبة الإرشاد الأسري - محافظة الديوانية هـ : ٠٧٨٠٨٩٩٢٨٨٠
مكتبة المنار - البصرة -شارع الكويت - شارع المطابع هـ : ٠٧٨٠١٥٩٥٢٢٠

للتواصل معنا :









فريق المغامرين
الخيط الأخير
سيناريو: وسام القريني
رسوم : أحمد الخزعلي
بقي فريق المغامرين يبحثون عن العالِم المزيف حسان في تونس
منذ أيام ونحن نبحث عن العالِم المزيف ولا أثر له ، لا أحد يدخل للمدينة أو يخرج منها إلا تفحصناه
بالتأكيد هناك من يأويهم ويعطيهم تحركات الشرطة
لقد تعبت من البحث ، منذ الصباح ونحن نسير
هل تشم رائحة الشطة اللذيذة، نفسها التي شممتها في حسان المزيف؟
هل أنت متأكد من انه هذا هو المكان؟
هنا تكثر معامل صنع الشطة وأغلب العاملين أناس فقراء
ذلك المعمل من المفترض ان يكون مغلقاً لكن هناك حركة فيه


لن تهرب
هذه المرة
أنظر إنهم يهربون ،
لقد عرفوا بخطتنا
أحسنت يا سنان ،
قفزة رائعة
الشرطة قبضت على جميع أفراد
العصابة والفضل لأنف زعزوع
ها ، انا شكرا ، والآن
هل نتناول الطعام؟
ليس قبل أن نحقق
مع المجرم آخر خيط
يوصلنا للعالِم حسان

إعداد : ضياء العيداني   رسوم: أحمد الخزعلي / العراق

البشير النذير.. في ذكرى ولادته المباركة



في مكة المكرمة وفي السابع عشر من شهر ربيع الأول بعام الفيل كان ذلك اليوم جميلاً هبت نسائم الريح العطرة فيه، وشاهد الناس الفرح مرتسماً على وجوه بني هاشم فسألوهم عن سبب ذلك السرور، وعرفوا بأن مولوداً جاء لعبد الله زوج آمنة بنت وهب وقد سمي بـ(محمد) الذي أصبح محبوباً بينهم منذ صغره خاصة وإنهم كانوا يحبون أباه عبد الله حباً كثيراً والذي قد توفي وهو في شبابه، فتكفل برعاية النبي محمد صلى الله عليه وآله جده عبد المطلب الذي كان يتمتع بمكانة اجتماعية عظيمة بين قومه والذي اختار للنبي مرضعة تسمى حليمة السعدية وكانت امرأة عربية من أفصح القبائل العربية لساناً وأكرمهم خُلقاً.

ولما بلغ النبي محمد صلى الله عليه وآله السادسة من عمره، توفيت أمه آمنة تاركة ابنها الوحيد يتيم الأبوين؛ وبعدها توفي جده وترك كفالته إلى عمه أبي طالب الذي تولّى رعايته وعامله بالحبّ والعطف والرعاية الأبوية الفائقة.

وعرف النبي بين قومه بحسن أخلاقه حتى سمي بـ(الصادق الأمين)، وعندما اصبح النبي صلى الله عليه وآله فتى باشر العمل في التجارة، وأول رحلة له كانت مع عمه أبي طالب، بعدها عمل بالتجارة مع السيدة خديجة التي كانت من خيرة نساء قريش شرفاً، وأكثرهنّ مالاً، وأحسنهنّ جمالاً،



وكانت تُدعى في الجاهلية بـ (الطاهرة) ويُقال لها سيِّدة قريش ، وقد تزوج النبي صلى الله عليه وآله من هذه المرأة الطاهرة، ورسما أجمل صورة للحياة الزوجية الناجحة.

وعندما بلغ الأربعين من عمره الشريف نزل عليه الوحي، تالياً عليه جبريل عليه السلام آيات من القرآن الكريم، ليكون خاتم النبيين، وأول من آمن به ابن عمه الإمام علي عليه السلام وزوجته خديجة الكبرى.

وراح صلى الله عليه وآله يدعو سرّاً لعبادة الله ويهدي الناس ليتركوا عبادة الأصنام لينشر العدل في الناس ويعين المظلوم ويقف ضد الظالم ويأوي الأيتام ويساعد الفقراء؛ فازداد عدد المؤمنين بهذه الرسالة، وكان الرسول يعلِّمهم القرآن وأحكام الدين الإسلامي، بعدها جاء أمر الله تعالى ليدعو الناس علانية، ولكنه عانى من كفار قريش بالوقوف ضده وعدم الإيمان برسالته بل ومضايقته.

هاجر النبي صلى الله عليه وآله مع المؤمنين من مكة الى المدينة المنورة، بعد مضايقة كفار قريش وشيّد المسجد النبوي الشريف وآخا بين الأنصار والمهاجرين.

وبعد أن جاء أمر الله تعالى بالسماح للمسلمين بقتال المشركين خاضوا معركة بدر الكبرى ومعركة أحد وغزوة الخندق وكذلك غزوة خيبر.

وفي الثامن والعشرين من شهر صفر من السنة الحادية عشرة بعد الهجرة، وعمره ثلاث وستون سنة الْتَحق النبي محمّد صلى الله عليه وآله بالرفيق الأعلى وكانت وفاته نكبة فادحة في الإسلام لم يسبق لها مثيل.

النملة الصغيرة والبلبل

قصة : طلال حسن رسوم : عمر طلال حسن

لم تسمع النملة الصغيرة ، منذ أيام ، البلبل يغرد .

وذات صباح ، عثرت على حبة عنب ، فنادت البلبل قائلة : أيها البلبل ، تعال .

وهبط البلبل من عشه ، وما إن رأى حبة العنب ، حتى صاح : آه لو تعلمين ، يا عزيزتي ، كم أحبّ العنب .

فدفعت النملة الصغيرة حبة العنب إليه ، وقالت : إنها لك.

والتمعت عينا البلبل فرحاً ، وقال : أشكركِ ، أشكركِ ، يا عزيزتي .

وأكل البلبل حبة العنب ، ثم حلق منتشياً ، ووقف قرب عشه ، وراح يغرد .

ومضت النملة إلى بيتها متمتمة : البلبل يغرد ، وهذا يعني أنه سعيد ، وهو كل ما أريده .



قصة علم

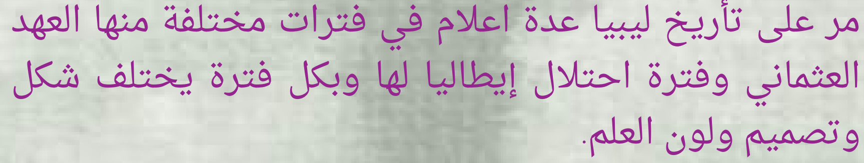
اعداد : كرار عبد عودة

رسوم : زاهد المرشدي

مرحبا بكم أصدقائي الأعزاء بعد ان تعرفنا في أعداد سابقة على اعلام مجموعة دول ، اليوم سنتكلم عن علم دولة عربية في هذا العدد سنطرح عليكم علم ليبيا فتعالوا معي لنتعرف على تفاصيل اكثر

فترة الحكم العثماني

فترة الحكم الايطالي



مر على تأريخ ليبيا عدة اعلام في فترات مختلفة منها العهد العثماني وفترة احتلال إيطاليا لها وبكل فترة يختلف شكل وتصميم ولون العلم.



ففي عام (١٩١٨-١٩٢٣) وضع علم الجمهورية المؤقتة الطرابلسية اذ يكون خلال هذه الفترة شكل العلم من خلفية زرقاء سمائية وفي وسطه نخلة خضراء اللون وتعلو النخلة نجمة بيضاء .



اما في عام ١٩٥١م كان للعلم شكل مختلف يتكون من ثلاثة ألوان هي (الأحمر، الأسود، الأخضر) ويتوسطه هلال ونجمة باللون الأبيض ويطلق عليه علم الاستقلال.

اتخذ اللون الأخضر علما لليبيا ويعتبر هو العلم الوحيد بالعالم بلون واحد اذ اعتمد من سنة (١٩٧٧) م وحتى سنة(٢٠١١) م بعدها تم استرجاع علم الاستقلال .



يحكى أن

سِلال البيض

قصة : مهند العاقوص / سوريا رسوم : سرى غزوان

يُحكى أن امرأة توفي زوجها، وكان لديها ثلاثة أبناء، فعملت في تربية الدجاج لتعيل أسرتها .

كانت المرأة ترسل ثلاث سلال مليئة بالبيض مع أبنائها، وتكرر دائما مقولتها الشهيرة (لا تضعوا البيض كله في سلة واحدة) فيبيع الأبناء البيض بالسوق .

كبر الأبناء الثلاثة، فصار أحدهم تاجرا، والآخر رجل دين، والثالث مزارعا .

وشاخت الأم وصارت تنسى، حتى أن أولادها فكروا بوضعها بمصحة، فحزنت منهم ورفضت مغادرة بيتها .

وذات يوم، قرر الثلاثة السفر لتحسين اوضاعهم ومكانتهم الاجتماعية، فصاحت بهم الأم ناصحة « لا تضعوا البيض كله في سلة واحدة».

فضحكوا وهم يقولون (أصاب الخرف أمنا ... ما زالت تظننا صغارا نبيع البيض).

سافر التاجر وكثرت أرباحه، وخبأ ماله كله في صندوق متين .

أما رجل الدين ، فقد قرر وضع كل علمه في عقل الأمير ، والمزارع زرع حقولا من المشمش .

وبعد مدة ، سرق لص صندوق التاجر ، ومات الأمير الذي علمه رجل الدين ، وهاجمت حشرة كل ثمار المشمش في بساتين المزارع .

عاد الثلاثة الى أمهم خائبين ، وقصوا عليها ما جرى معهم ، فنظرت إليهم وقالت

(قلت لكم : لا تضعوا البيض كله في سلة واحدة).

ابتسم الجميع لأمهم الحكيمة ، ثم بدؤوا معها حياة جديدة عنوانها

« لا تضع البيض في سلة واحدة».





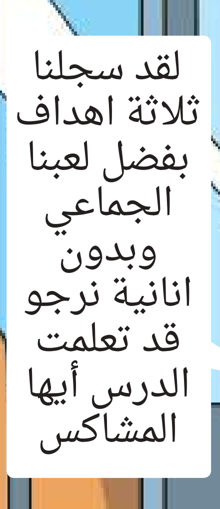
سيناريو: كرار الخفاجي رسوم: عباس صالح / السودان
هيا يا مايكل مرر لي الكرة
لماذا لم تمرر لي ؟ لقد كنت بمواجهة المرمى لكنك اناني في اللعب
في المهجر
اللاعب الأناني
مايكل مرر الكرة الى زميلك
انظرا الى أنانيتك الى اين اوصلتنا لقد قُطعت الكرة منك وتم تسجيل هدف علينا من هجمة مرتدة
في الاستراحة
هذه آخر مباراة لك تلعبها في الفريق
أنا آسف لم اكررها
لقد اضعت عشرة أهداف بسبب غرورك
اللعب الجماعي يعطينا قوة وانت اليوم كنت نقطة ضعفنا


هذا يكفي
لقد حدث
ما حدث
علينا اللعب
بجماعية

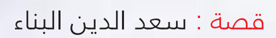

اثناء المباراة
انها لك يا حيدر
هيا احرز هدفا


كووووول
كووووول
احسنت هذا ما
نتحدث عنه اللعب
بروح واحدة


كانت
تمريرتك
جميلة
أرأيت كم
هو جميل
اللعب
الجماعي؟


بعد انتهاء المباراة
شكرا لكم لقد أديتم بشكل جيد
وجماعي وخصوصا مايكل
لقد كنت مغروراً
في اللعب لكني
ادركت نفسي
لقد سجلنا
ثلاثة اهداف
بفضل لعبنا
الجماعي
وبدون
انانية نرجو
قد تعلمت
الدرس أيها
المشاكس





رسوم: أحمد الخزعلي / العراق

من مواقف أبي طالب (عليه السلام) المشرّفة

العمة هدى : أبو طالب هو والد الإمام علي (عليه السلام) وعم النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)، هو من حامى وناصر النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) بيده ولسانه ، وواجه المصاعب الكبيرة ، والمشاق العظيمة في سبيل الدفاع عنه ، والذود عن دينه ورسالته ، وإعطائها الفرصة للتوسع والانتشار ، ما وجد الى ذلك سبيلا .

رقية : وهو الذي رضي بعداء قريش له ، وبمعاناة الجوع والفقر ، والنبذ الإجتماعي ، ورأى الأطفال يتألمون من الجوع ، حتى اقتاتوا ورق الشجر .

زهراء : وأعلن إنه على إستعداد لأن يخوض حرباً طاحنة ، ولا يُسلم محمداً لهم ، ولا يمنعه من الدعوة الى الله. , بل هو لا يطلب منه ذلك على الأقل .

فاطمة : وفي (شِعب أبي طالب) كان هو الذي يحرس النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) بنفسه وينقله من مكان الى آخر ، ويجعلَ ولدَه علياً (عليه السلام) في موضع النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) ، حتى اذا حصل أمر ، أُصيب ولده علي دونه .

نور الهدى : وكان يدفع قريشاً عنه باللين تارة ، وبالشدة أخرى ، وينظم الشعر السياسي ، ليثير العواطف ، ويدفع النوازل ، ويهيئ الأجواء لإعلاء كلمة الله. ، ونشر دينه ، وحماية أتباعه .

العمة هدى: ان الإلمام بكل مواقف أبي طالب ، وتضحياته الجسام يحتاج الى وقت طويل ، وجهد مستقل ، ونكتفي بهذه الإشارات السريعة .

زينب : كم بقي أبو طالب (عليه السلام) مع النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) مدافعاً عنه وناصراً له يا عمة .

العمة هدى : في السنة العاشرة من البعثة كانت وفاة الرجل العظيم ، أبي طالب (عليه السلام) , ففقد النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) بفقده نصيراً قوياً ، وعزيزاً وفياً ، كان هو الحامي له ، والدافع عنه ، وعن دينه ورسالته ، ثم توفيت بعده بمدة وجيزة السيد خديجة أم المؤمنين (عليها السلام) ، أفضل أزواج النبي الأكرم وأحسنهن سيرة وأخلاقاً مع النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)



وقد كانت بعض نساء النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) تغار منها غيرة شديدة ، رغم انها لم تجتمع معها في بيت الزوجية ، لأن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) قد تزوجها بعد وفاة خديجة ، ونظراً لمكانة أبي طالب (عليه السلام) ، ولخديجة (عليها السلام) في نفس النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) فقد سمى النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) عام وفاتهما بعام الحزن .


فكرة : كرار عبد عودة
رسوم: عباس صالح / السودان
نصائح تربوية
ضع علامة صح في مربع التصرف الصحيح وعلامة خطأ في مربع التصرف الخاطئ.
١٦
الحسيني الصغير



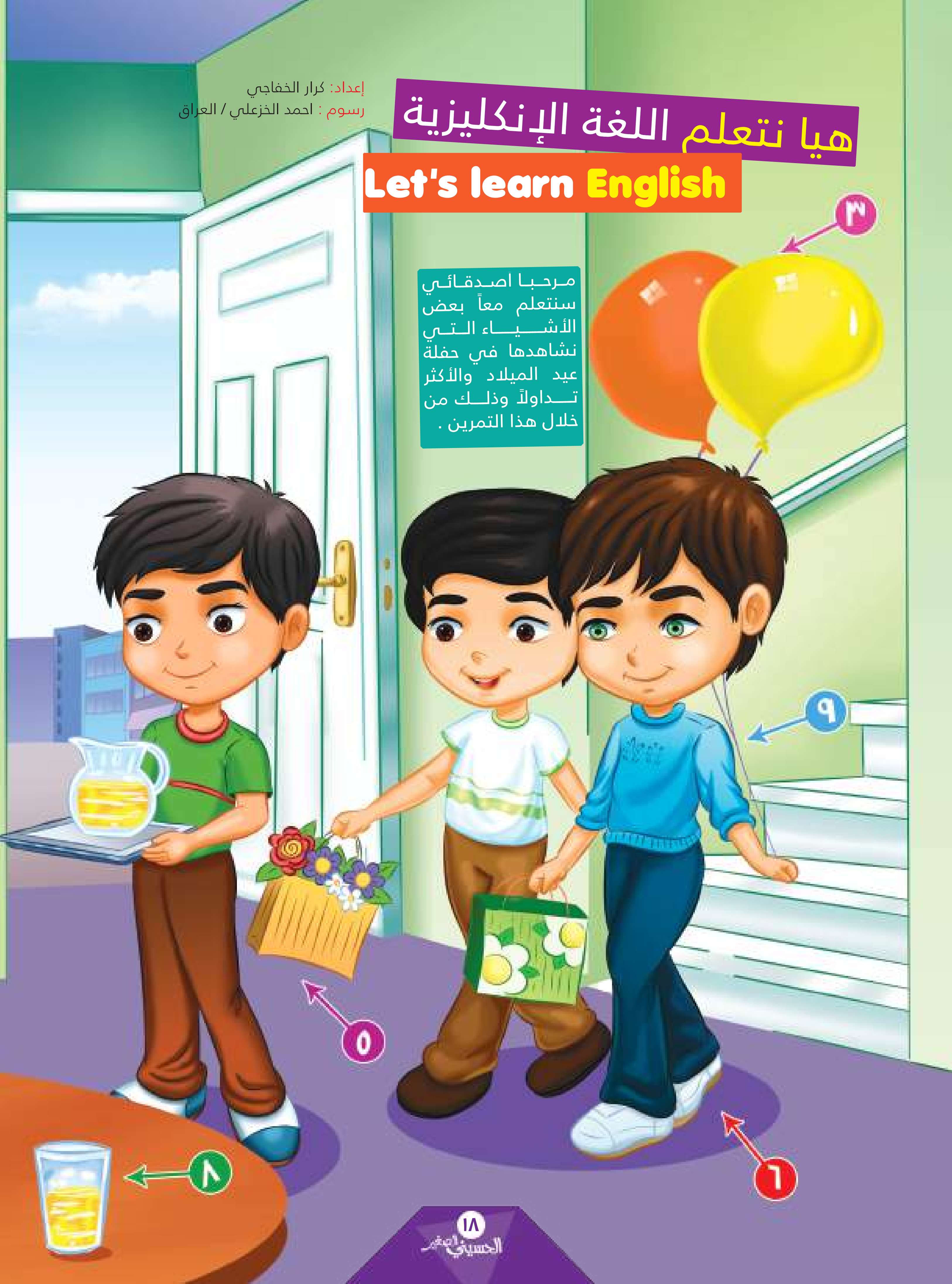
اعداد : لبيب السعدي
رسوم: أحمد علي / العراق

معجزة القران الكريم

يحكى أن أحد مشايخنا الكرام كان يعاني من ضعف شديد في النظر ، فذهب الشيخ ذات يوم الى طبيب العيون، وبعد الفحص قاله له الطبيب بأنه يعاني من ضعف شديد في البصر وهذا الضعف قد يزداد في الأيام المقبلة فأعطاه بعض العلاج واخبره بأن يقلل الجهد على عينيه قبل فوات الأوان .

وبعد سنة قضاها الشيخ في التدين وترتيب إحدى كتب التفسير للقران الكريم ، ذهب مرة أخرى للطبيب من اجل الفحص الدوري لعينيه ، وبعد انتهاء الفحوصات تفاجأ الطبيب بتحسن النظر لدى الشيخ وهذا الأمر غريب ولم يمر عليه لأن عينَي الشيخ قبل سنة كانتا شديدة الضعف ، فسأل الطبيب الشيخ عن السبب أو هل راجع طبيبا آخراً ؟ فرد عليه الشيخ : نعم لقد راجعت القران الكريم .

فقد صرتُ اقرأ في آيات وكلمات هذا الكتاب وأنا أعمل على انجاز كتاب قيم حول تفسير القران الكريم ويوجد لدينا العديد من الأحاديث الشريفة ،مفادها ان النظر الى كتاب اللّه يوجب جلاء البصر وقوة النظر وشفاء العين ، فأخذ الطبيب بيد الشيخ الى غرفة الانتظار وشرح للحاضرين هذه القصة التي اسماها الطبيب (انها معجزة القران الكريم)



إعداد: كرار الخفاجي
رسوم : احمد الخزعلي / العراق
هيا نتعلم اللغة الإنكليزية
Let's learn English
مرحبا أصدقائي سنتعلم معاً بعض الأشياء التي نشاهدها في حفلة عيد الميلاد والأكثر تداولاً وذلك من خلال هذا التمرين .
٣
٩
٥
٦
٨



في هذه اللوحة توجد أرقام مؤشرة على بعض الأشياء هل باستطاعتكم وضع الرقم الصحيح أمام الكلمة الصحيحة ؟

birthday	
Cake	
Balloons	
Candles	
Gifts	
friends	
decoration	
Juices	
Children	
Caps	

جواب العدد السابق

رائد فضاء	astronaut	١
مكوك	shuttle	٢
قمر	Moon	٣
شمس	Sun	٤
شهاب	Shooting star	٥
تلسكوب	telescope	٦
قمر اصطناعي	Satellite	٧
نجوم	Star	٨
الارض	Erath	٩
زحل	Saturn	١٠

٧
١
١٠
٤
٢

قصة : قاسم سعودي / العراق
رسوم : كنانه محمد / سوريا

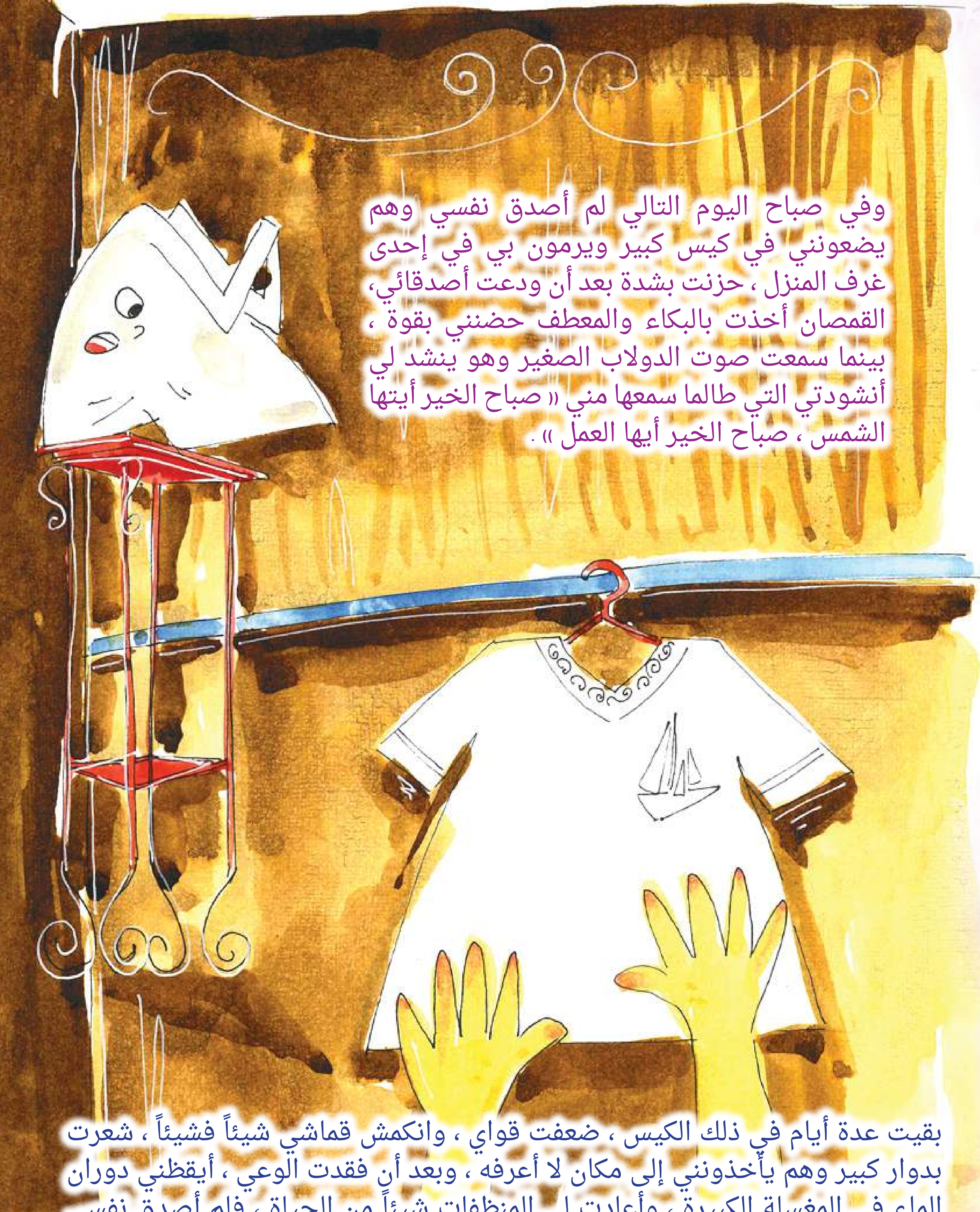
حكاية بكاء القميص الأبيض

لقد كبرت، أشعر بالشيخوخة وفقدان السعادة ، لم يدخل جسدي الماء منذ أشهر ، كنت نضراً تحسدني الطيور والدواليب وقاعات الدرس والحدائق والأمكنة ، لكنني بعد اليوم لم أعد قادراً على إبهار صديقي أحمد ذي السنوات الست ، وها أنا معلق في دولابه الخشبي الأخضر منذ زمن ، لم يعد يبتسم لي في المرآة ولا يرتديني في أيام الأعياد والمناسبات بعد الآن ، أنا القميص الأبيض الذي اشتراه والد صديقي منذ سنة من أحد أسواق المدينة .



أشعر بالحزن والوحدة والقلق ، لقد ظل يرتدي قميصاً وردياً جديداً ، إلى جانب قميصه المدرسي الأزرق ، وشيئاً فشيئاً شعرت بنهاية دوري في الحياة رغم أني ما زلت محافظاً على قدر جيد من لوني وهيئتي وقماشي .

المعطف الذي يعيش بقربي في الدولاب ، أخبرني بسعادة أن الشتاء قادم ، وأنه سيعود إلى عمله الجميل في أيام البرد والمطر ، وكذلك بقية القمصان الشتوية وغيرها من الملابس والجوارب والشراشف ، كانت سعيدة بقرب موعد عملها .



وفي صباح اليوم التالي لم أصدق نفسي وهم يضعونني في كيس كبير ويرمون بي في إحدى غرف المنزل ، حزنت بشدة بعد أن ودعت أصدقائي، القمصان أخذت بالبكاء والمعطف حضنني بقوة ، بينما سمعت صوت الدولاب الصغير وهو ينشد لي أنشودتي التي طالما سمعها مني « صباح الخير أيتها الشمس ، صباح الخير أيها العمل » .

بقيت عدة أيام في ذلك الكيس ، ضعفت قواي ، وانكمش قماشي شيئاً فشيئاً ، شعرت بدوار كبير وهم يأخذونني إلى مكان لا أعرفه ، وبعد أن فقدت الوعي ، أيقظني دوران الماء في المغسلة الكبيرة ، وأعادت لي المنظفات شيئاً من الحياة ، فلم أصدق نفسي عندما رأيت طفلاً أخر في الحي المجاور يرتديني ، فلقد تبرع بي والد صديقي إلى إحدى الجمعيات الخيرية التي تعتني بالأطفال اليتامى .

إعداد : ضياء العيداني
رسوم: أحمد علي/ العراق



الإمام علي الهادي عليه السلام

الإسم: علي

اسم الاب : محمد الجواد عليه السلام

اسم الام : سمانه المغربية

أشهر الالقاب : الهادي

أشهر الكنى : ابو الحسن الثالث

محل الولادة : قرية صريا قرب المدينة المنورة

العمر الشريف : ٤١ سنة

مدة الامامة : ٣٣ سنة

محل الدفن : العراق. سامراء

بعد استشهاد الإمام الجواد عليه السلام مسموماً انتقلت الإمامة إلى ابنه الإمام الهادي عليه السلام وكان عمره ثمانية سنوات وهو في المدينة المنورة بقي فيها عدة سنين، بعدها انتقل إلى مدينة سامراء في العراق وذلك بأمر من الحاكم العباسي المتوكل (لعنه الله) فسافر عليه السلام مجبوراً إلى سامراء وعاش فيها إلى أن مات ودفن حيث مرقده الشريف الآن. سكن الإمام في مدينة تسمى عسكر في سامراء، التي كانت عبارة عن معسكر لجيوش العباسيين

ولكن هذه المدينة ازدهرت بعد انتقال الإمام الهادي إليها ونشطت فيها الحركة الفكرية والدينية بفضل وجود الإمام الهادي عليه السلام.

وقد عاش الإمام حياته زاهداً عابداً، في حجرة خالية ليس فيها من متاع الدنيا شيء سوى حصير، يقضي وقته في قراءة القرآن وتدبّر معانيه، يستقبل الناس بوجه بشوش، يعطف على فقيرهم ويساعد محتاجهم، لذلك كان الخليفة المتوكل يراقبه بشدة، ويحاول أن لا يتصل به عامة الناس، ولكن الإمام الهادي عليه السلام عمل على تأسيس مجموعة من العلماء الثقات وإعطائهم الوكالة في أماكن متفرقة حتى يكون عامة الناس بصلة مع الإمام الهادي عليه السلام عن طريق الوكلاء.

وكان الإمام الهادي عليه السلام يدعو الناس إلى زيارة الإمام الحسين عليه السلام ويحثهم على ذلك وهذا الأمر أغضب المتوكل وخاف من زيارة الناس للإمام الحسين عليه السلام لذلك أمر بإغراق ضريح الإمام الحسين بماء نهر الفرات حتى ينقطع الناس عن زيارة الضريح في كربلاء و حتى يمحي عاشوراء من ذهن الناس، ولكن مشيئة الله تعالى جعلت الماء يجري بعيداً عن الإمام ولم يمس قبر الإمام الحسين عليه السلام ولم يغرق وباءت خطته اللعينة بالفشل، وأخذ يقطع كف أي شخص يتوجه لزيارة الإمام الحسين عليه السلام ولكن الناس لم تنقطع من الزيارة أيضاً .

لذلك عمدت الخلافة العباسية في زمن المعتز على دس السم الى الإمام ليلاقي ربه شهيداً ، فضجت سامراء بالبكاء والنحيب وشيع الإمام تشييعاً مهيباً ودفن هناك.



من بين هذه العناصر الموجودة هنالك شكل مكرر مرتين
من منكم يا أصدقائي يستطيع أن يجده خلال أربعين ثانية فقط ؟



أعمال يدوية

إعداد ورسوم :
سوسن محمد نور / سوريا

السلام عليكم أصدقائي في هذا العدد سنتعلم معا كيف يتم صنع **بجعة** باستخدام مجموعة من أدوات القرطاسية هيا لنبدأ

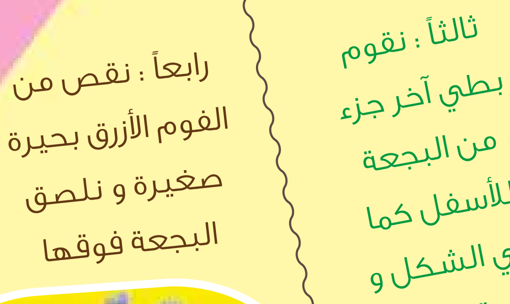
الأدوات المستخدمة

ورق فوم لامع ، ورق فوم عادي أزرق اللون ، مقص ، لاصق ، قلم ، مسطرة



خطوات العمل

أولاً : نأخذ ورق الفوم اللامع و نطوي الورقة بشكل طولي و نرسم عليه شكل بجعة كما في الشكل و نرسم بالمسطرة خطوط مائلة لتشكل أجنحة البجعة فيما بعد



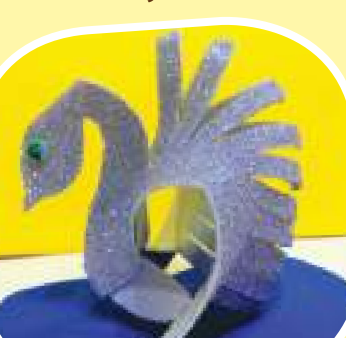
ثانياً : نقص البجعة و نقص أيضاً الخطوط المائلة كما في الشكل

ثالثاً : نقوم بطي آخر جزء من البجعة للأسفل كما في الشكل و نلصقه ببداية جسم البجعة ثم نلصق العيون





رابعاً : نقص من الفوم الأزرق بحيرة صغيرة و نلصق البجعة فوقها





و بهذا الشكل نحصل على بجعة جميلة




سيناريو: وسام القريني
رسوم: أحمد الخزعلي / العراق
مغامرات الحسيني الصغير
قرطاسية المدرسة
كان حسين يراقب صبيا يطلب من أمه ان تشتري له دفاتر للمدرسة ولكن الأم
بني لا يمكننا الآن سأشتري لك في وقت لاحق
طه أريد ان نجمع أخوتنا في مقر الكشافة ، لدي امر هام
أنا معك في هذه الخطة ، فمتى نبدأ
منذ هذه اللحظة لننطلق على بركة الله
حصالتي فيها مبلغ جيد ، سأطلب مساعدة أبي في هذا الأمر
لقد جمعت أموالا كثيرة من كل أصدقائنا ومعارفنا
وأنا كذلك
علينا الآن أن نتوجه لشراء القرطاسية من مركز مبيعات الحسيني الصغير
٢٦
الحسيني الصغير


إذا أردت كمية كبيرة
وتريد مساعدة الفقراء
فسوف نخفض لك الأسعار
لقد اشتريت كميات
كبيرة من منتوجات
الحسيني الصغير
إنها منتوجات جيدة
ورخيصة ، سأساهم
معكم أيضا
هذه القرطاسية نوزعها على الطلاب
اللذين لا يستطيعون شراءها
هذه خطوة رائعة
شكرا لك
يا أخي انا
فرح جدا
بارك الله
بكم يا أبنائي
الشكر لله ، المهم إننا أدخلنا الفرحة على أخوتنا
الصغار ليبدؤوا عامهم الدراسي بهمة عالية وسعادة



إعداد وسيناريو : ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

علامات الإعراب الفرعية: الإعراب بالحروف

أهلاً بكم أحبتي الأصدقاء تعرفنا في الأعداد السابقة عن علامات الإعراب الأصلية والتي تتمثل بالحركات: (الضمة، الفتحة، الكسرة، السكون) وقلنا بأنها مختصة بالأسماء المفردة وجمع التكسير .

أما اليوم فسنأخذ علامات الإعراب الفرعيةِ وهي الحروف (الواو، الياء، الألف)، فتعالوا معي لنتعرف معاً متى نستخدم الحروف بدل الحركات بالإعراب؟

جمع المذكر السالم : الكلمة إذا كانت جمع مذكر سالم مثل (معلمون - مدرسون - مهندسون) نلاحظ أن الكلمات تنتهي بواو ونون ويكون إعرابه بالحروف (الواو في حالة الرفع) و (الياء) في حالتي النصب والجر .

مثل: المعلمون محترمون: المعلمونَ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه **الواو** لأنه جمع مذكر سالم .

رأيتُ المعلمين. كلمة (المعلمين) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه **الياء** لأنه جمع مذكر سالم.

سلمتُ على المهندسين . كلمة (المهندسين): اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره **الياء** لأنه جمع مذكر سالم.

الأسماء الخمسة: (أخو، أبو، حمو، فو، ذو - بمعنى صاحب -) ، فتعرب بحالة الرفع بالواو، وفي حالة النصب بالألف وفي حالة الجر بالياء.
جاء أخو علي. كلمة أخو : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة.
شاهدتُ أخاك: كلمة أخاك: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة.
سلمتُ على أخيك: كلمة أخيك: اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة.

(أخو. أبو. حمو
فو. ذو
- بمعنى صاحب)

المثنى: وهو كل ما دل على اثنين أو اثنتين مثل طالبان، معلمان، مهندستان، .... وتكون الألف هي علامة الرفع والياء علامة النصب والجر.

مثل: جاء الطالبان: كلمة الطالبان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.
رأيتُ الطالبَين: كلَمة الطالبَين: مفَعول به منصوب وعلامة نصِبه الياء لانه مثَنى.
سلمتُ على المهندسَين: كلمة المهندسَين : اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جرهِ الياء لأنه مثنى.

يرفع المثنى
بالألف
وينصب ويجر
بالياء

اعداد : كرار الخفاجي رسوم : زاهد المرشدي

مرحباً بكم أصدقائي، اليوم سنتعلم معاً طريقة اعداد وجبة لذيذة من السندويش التي نتناولها بالفطور أو يمكننا اخذها معنا الى المدرسة لتناولها فهي لذيذة وشهية هيا لننطلق ونبدأ رحلة الابداع في الطبخ .

الشيف الصغير

لفائف جبنة التوست لفطور المدرسة

المقادير

- جبن كريمي : عبوة (١٠٠) ملي
- جبن توست : (١٢) شريحة
- الماسترد (الخردل) : (٢) ملعقة صغيرة
- طماطم : (٢) حبة متوسطة (مقطعة شرائح)
- خبز التورتيلا (خبز الصاج) : (٦) أرغفة
- خس : ٦ أوراق مقطعة قطع صغيرة

طريقة العمل

تكون طريقة التحضير سهلة ولا تحتاج الى وقت كثير للتحضير لذا يمكننا من عمل هذه الفطائر بسرعة قبل خروجنا الى المدرسة

١. تخلط الجبن الكريمي مع الماسترد (الخردل).
٢. ادهني خبز التورتيلا بخليط الجبن.
٣. توزع شرائح جبن التوست ثم نظيف عليها الخس والطماطم.
٤. بعدها نلف الخبز على شكل رول مع غلق الجانب السفلي لها .
٥. يمكنك تحميص الساندويش في شواية الصاج أو تقديمها بدون تحميص حسب الرغبة .





حكايات شعرية

تحيات

شعر : فاضل الكعبي
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

بعدَ الليلِ أَتانا النورْ ،
ما أَحلاهُ بِكُلِّ سرورْ ..
لا يخشى الظُلْمَةَ والسّورْ ،
مُبْتَسِماً كَصَباحِ الأمسْ ...
قُلْنا : أَهلاً نورَ الشَّمسْ ،
رَدَّ وَحَيَّانا بِكلامْ ..
قالَ : سلاماً ، أَلفَ سلامْ ..
أَنْتُمْ صُحْبي،
سأُرافِقُكُمْ
طولَ الدَّرْبِ ...
لكنْ مَنْ ليسَ لهُ عندي
أيَّ تحيَّاتٍ أوْ ودٍّ ،
مَنْ يَبْقى بينَ النّيامْ ...

اعداد : ميثم البطران   رسوم : أحمد خليل / العراق

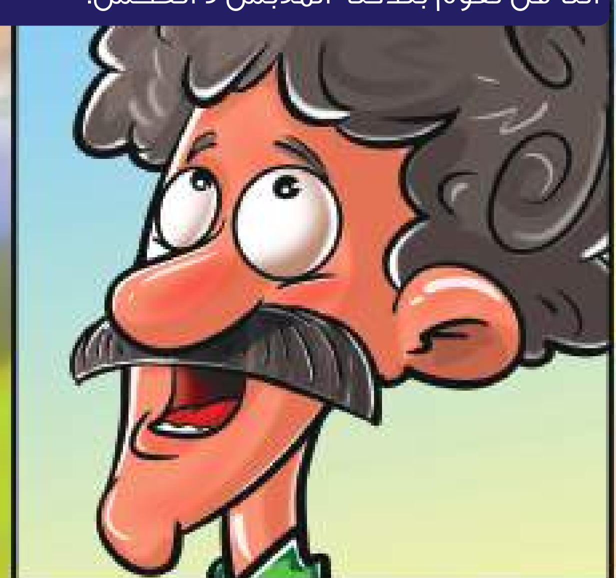


حسين: يا ابي لقد وعدتنا بشراء المثلجات
الاب : نعم لكن سنأكلها في المنزل




حسين : هههههه انظر يا حسان الى المثلجات الخاصة
بك لم تذب بينما انا قد ذابت أمم انها لذيذة
حسان : لكنني غطيتها جيدا بالمنشفة لماذا لم تذب؟
حسين : لا اعرف لماذا !! لنسأل والدي


الاب: ان المنشفة لا تصدر حرارة لكي
تذيب المثلجات الخاصة بك
حسين : اذن لماذا نشعر بالدفء عند
ارتدائنا الملابس الشتوية يا أبي ؟


الاب : الملابس التي نرتديها تعمل عمل العازل
وتحتفظ بحرارة اجسادنا لذلك نشعر بالدفيء اي
اننا من نقوم بتدفئة الملابس لا العكس.


الاب : وعليه فإن المنشفة قامت بعزل مثلجات حسان
فمنعتها من الذوبان بينما مثلجات حسين كانت مكشوفة
فحصل تبادل حراري بينها وبين المحيط فذابت



إعداد : لبيب السعدي



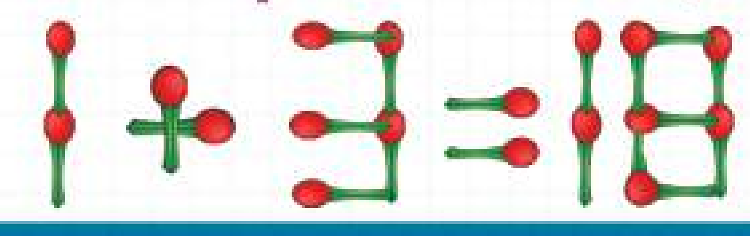
مرحباً بكم أصدقائي هيا لنحرك قليلا من خيالنا الكبير وننمي ونوسع الأفكار في عقولنا , هيا بنا جميعا لنتصور ونفكر في الموقف التالي :

تصور انك شمسٌ تطل كل صباح على البشر ، ماذا تفعل ؟ واكتبوا لي بماذا كنتم تفكرون؟ فأنا متشوق لمعرفة إجاباتكم الجميلة وأيضا ليطلع عليها أصدقاؤكم .

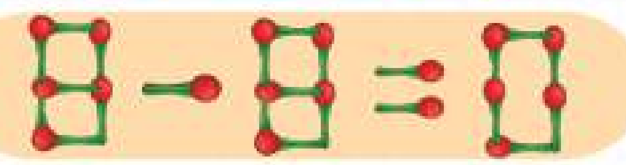
يمكنكم إرسال الإجابات على صفحة المجلة على الفيس بوك (الحسيني الصغير)

عود الثقاب

قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تكون المعادلة صحيحة



جواب العدد السابق



الدوائر الأربع

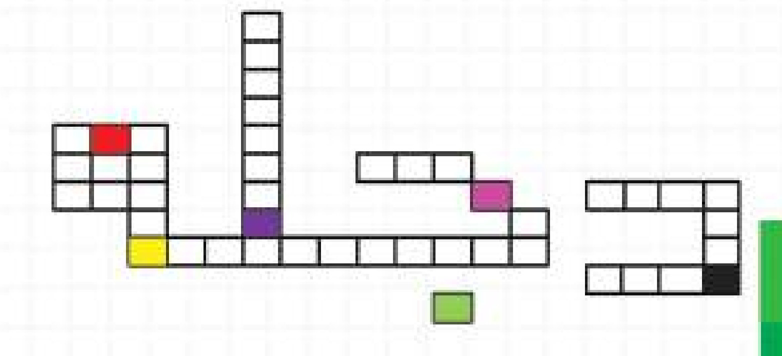
ضع الاعداد (١،٥،٧،٣،٦،٩،٤،٢،٨) في الدوائر دون تكرار عدد بحيث يكون مجموع أي أربع دوائر يساوي (٢٠)

9 4 2 5 8 1

13 12 7

جواب العدد السابق البالون الأصفر يحمل الرقم (١٣)

كلمات متقاطعة





جواب العدد السابق

العدد المفقود

إعداد : لبيب السعدي



جواب العدد السابق

كل عدد = العدد الذي يسبقه ـ ٣

كلمة السر

إعداد : حنان شاهين

ج	ب	هـ	ج	ة	ف	ي	ب	ل	ق	ع	ا
ل	و	إ	ن	س	ي	ة	د	ق	ف	ل	ل
ل	و	ر	ف	ا	ط	م	ة	ا	ن	ق	ح
ك	ا	ث	ي	و	ب	ع	ل	هـ	ا	ث	س
ا	ب	م	ن	ة	ا	ف	ا	ط	م	ة	ن
ت	ن	ر	و	ف	ي	ر	م	ت	س	س	ق
ي	ا	ة	ر	ل	س	ا	ه	هـ	ا	ر	ا
ة	هـ	ك	ب	ص	ع	ة	م	ل	ي	ل	ا
م	ا	ل	ك	ا	ل	ه	ف	ق	د	ي	ص
ط	س	ر	هـ	ا	ر	ي	د	ا	ر	ف	خ
ا	هـ	ص	و	ر	ة	ي	ن	ه	ا	س	ش
ف	ب	ص	ر	ي	م	ل	ة	م	ط	ا	ف

عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حروف الأحاديث التالية، الواردة عن رسول الله ﷺ في حق مولاتنا الصّديقة الزّهراء عليها السلام ، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من أحد عشر حرفًا وهي أطول كلمة في القرآن الكريم.

"لو كان الحُسن شخصًا لكان فاطمة"

"إنّ فاطمة خُلقت حورية في صورة إنسيّة"

"فاطمة بهجة قلبي وابناها ثمرة فؤادي وبعلها نور بصري"

"فاطمة بضعة منّي من سرّها فقد سرّني ومن ساءها فقد ساءني"

جواب العدد السابق : مالك بن نويرة

صور الأصدقاء


نور طالب عبد الامير
١١ سنة
العراق

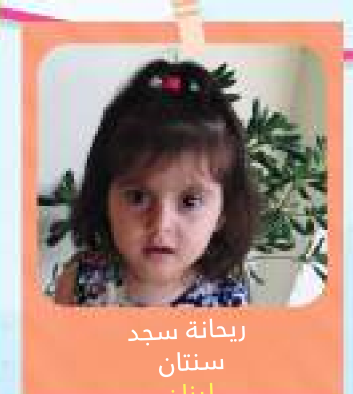

رفل علي عبد الله
٥ سنوات
العراق


بتول أحمد جاسم
١٢ سنة
العراق


قمر حسين
سنتان
لبنان


محمود الرز
٨ سنوات
لبنان


منتظر حاتم كريم
٨ سنوات
العراق


ريحانة سجد
سنتان
لبنان


موج حيدر جليل
٥ سنوات
العراق


رضا أحمد
١٠ سنوات
العراق


مصطفى الرز
٦ سنوات
لبنان

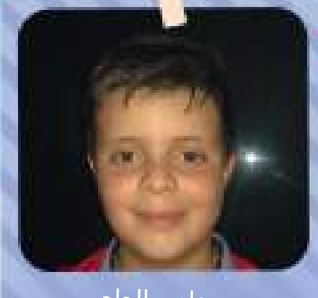

يوسف محمد
١٠ سنوات
العراق



محمد الرز
٩ سنوات
لبنان


اديان ثائر
١٢ سنة
العراق


علي اياد
١١ سنة
العراق


هادي الحاج
٧ سنوات
لبنان


محمد حسن حمودي
٩ سنوات
العراق

تصور نفسك أنك سحابة في السماء!!
أين تحب أن تلقي المطر؟ ولماذا؟

رهف صادق سالم

لو كنت غيمة لأمطرت على ضريح الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس (عليهما السلام) لأنهم قتلوا عطاشى

العمر ١٠ سنوات



مودة محمود محمد

لو كنت سحابة لأمطرت في الحقول والغابات وكل مكان يتواجد فيه الزرع والنباتات والاشجار لكي اسقيها من مطري ولتكبر وتزدهر الأرض

العمر ٦ سنوات

اسمى علي جليل

لو كنت سحابة لبحثت عن البستان لكي اسقي الزرع



العمر ١٠ سنوات

ملاك نسيم حسين

لو كنت سحابة أتمنى ان أمطر على البحر لكي يزداد الماء في البحر ويكثر السمك فيه



العمر ٨ سنوات

أخبار وأنشطة

تقرير : كرار عبد عودة

من الأدب حق أبي

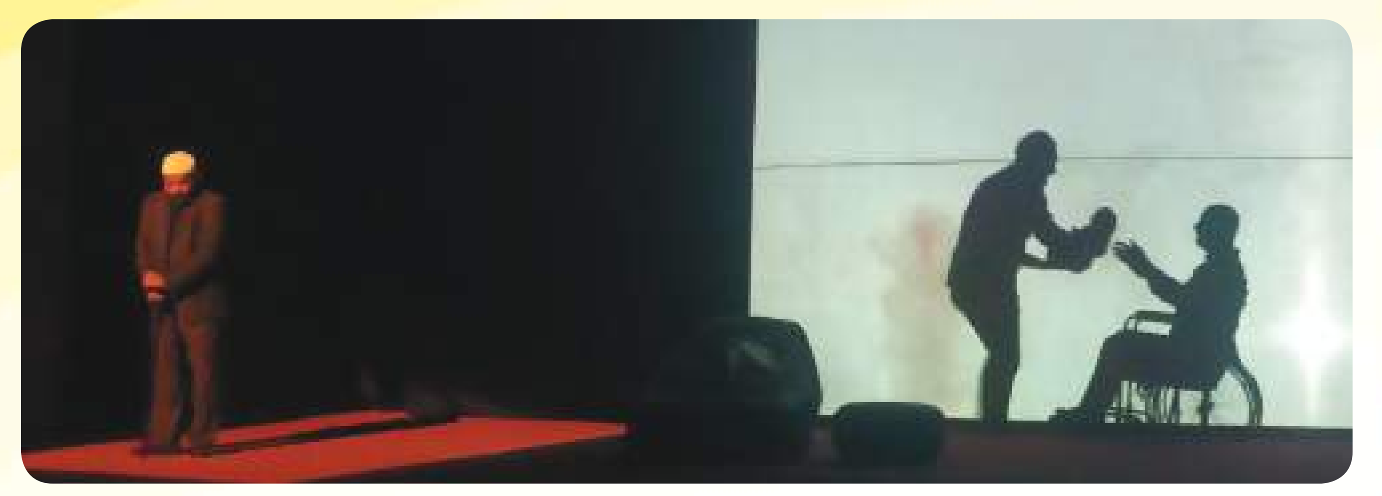
رسالة تقدمها شعبة الفنون في مهرجان تراتيل سجادية

ضمن نشاطات قسم رعاية وتنمية الطفولة التابع للعتبة الحسينية قدمت شعبة الفنون مسرحية بعنوان «من الأدبِ حق ابـي» ضـمـن فعاليات مهرجان تراتيل سجادية بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٤ على خشبة مسرح قصر الثقافة والفنون في كربلاء المقدسة.

وقـال رئيس قسم الطفولة مـحـمـد الـحـسـنـاوي '' للمرة الثالثة على التوالي يشارك قسمنا فـي مهرجان تراتيل سـجـاديـة مـن خـلال تقديم عــرض مـسـرحـي لـتـجـسـيـد الـحـقـوق الـتـي تكلم الإمـام السجاد عليه السلام عنها في رسالته التي تركها منهجاً لنا ، وجاء عمل هذا العام عن حق الأب بعدما تناول حق الأم والابن في الأعوام السابقة اذ يعالج هذا العمل أهمية وجود الأب فـي حياة الابـن والتضحيات التي يقدمها من أجل تقديم حياة سعيدة وهانئة لأبنائه وما هو حقه لدى الأبناء ''.



وتحدث الينا مؤلف العمل وسام القريني مسؤول شعبة الفنون (مـن الأدب حق أبـي) '' عمل تم تقديمه في مهرجان تراتيل سجاديه السادس، يخاطب العمل المسرحي الفئة العمرية من (٨- ١٥ سنة) وتوجيههم وتربيتهم تربية إسلامية صحيحة، ولارتباط المناسبة وعنوانها بالإمام زين العابدين عليه السلام ، دأب قسم رعاية وتنمية الطفولة على تقديم عرض مسرحي في هذا المهرجان مستوحى من رسالة الحقوق للإمام السجاد عليه السلام .



وأضاف القريني ، العمل بسيط في مفرداته اللغوية وبهدف واضح ومفهوم من خلال صياغة درامية وبناء قصة عاطفية لغرض توجيه الطفل وإفهامه كيفية طاعة الوالدين وارضائهما ومراعات حقوقها ''.



كما قال مخرج العرض ميثم البطران '' العرض قدم الرسالة بإطار فني درامي يحاكي الوضع الراهن والتحديات التي تعرض لها الشعب العراقي لمحاربة داعش ومناقشة الحدث، اذ احتوى العمل على خيال الظل لعرض بطولة المجاهدين من أبناء الوطن في الحشد الشعبي ومناقشة ذلك بواقعية نقلت المشاهد الى أجواء حميمية تصف العلاقة المبنية على أساس إسلامي بين الأب والابن'' .





كاريكاتير







